

1

2

Carrément animal.

1. **TAPIS** contemporain aux empreintes d'inspiration ethnique, *Toubkal*, créé par La Métisse pour Parsua.



2. **SCULPTURE** en bronze le *Singe bleu*, œuvre de l'artiste polonaise contemporaine Beata Czapska à la Galerie Bruno Janssem, jusqu'au 23 juin.

3. **SCULPTURE** en bronze *Grand Rhinocéros* de Daniel Daviaux, une édition originale, 6/160, à découvrir à la Galerie Pierre M. Dumonteil, spécialiste de l'art animalier.

4. **GRENOUILLE** en porphyre vert, milieu du II^e siècle, travail romain, à la Galerie Chenel, où est organisée une exposition *Animal*, jusqu'au 21 juillet.

5. **ŒUVRE** en fer et tôle de fer, *Créature fabuleuse*, travail français du début du XIX^e siècle, à voir à la Galerie Saint-Martin.

Le Carré fête ses 35 ans sauvagement

Autour du thème *Carrément sauvage!*, les galeries de la rive gauche mettent en scène des œuvres qui évoquent le monde animal ou végétal. Pas bête...

PAR LAURENCE MOUILLEFARINE.

Après *Carrément rouge* adopté au printemps dernier, l'association des antiquaires et galeries du Carré Rive Gauche allait-elle décliner une autre couleur du prisme ? Certes non. Quoique le vert sera largement présent puisque de nombreuses œuvres illustrent la flore. *Carrément sauvage!*, tel est le cri de ralliement choisi cette année. À chacun de l'interpréter. Qu'il signifie bestial, barbare, végétal, luxuriant ou exotique, le thème est facile à illustrer avec des objets de toutes civilisations ➔

PHOTOS : D.R. (5).